

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №87 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена  
на педагогическом совете,  
протокол №1 от 31.08.2023



«УТВЕРЖДАЮ»:  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ Тимохина Т.Ф.

Приказ от 31.08.2023 №75-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**художественной направленности «Веселый художник»**

**для детей 5-6 лет**

Срок реализации - 1 год

Руководитель

Ахметшина Л.Г.

Казань 2023

## Содержание

### I. Целевой раздел

Пояснительная записка	
1. 1. Актуальность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Цели и задачи программы .....	3
Уровень	сложности ...4
Категория воспитанников .....	4
Объем и сроки освоения программы.....	4
Планируемые результаты освоения программы.....	5

### II. Содержательный раздел

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности .....	5
Перспективное планирование по обучению детей 5-6 года продуктивной деятельности	6
Индивидуальный коррекционный план с детьми, испытывающими трудности в усвоении базовой программы.	10
2.4. Оценка качества освоения программы (Мониторинг).....	11

### III. Организационный раздел

Материально-техническая база .....	13
Методическое обеспечение .....	13

### I. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

#### 1.1 Актуальность программы

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

#### Новизна программы

Новизна программы заключается в применении **нетрадиционных** приемов и техник изодейтельности в работе с дошкольниками .В рисовании- знакомство с новыми техниками- монотипия , кляксография , трафаретная техника, использование различных печаток из картофеля , пробки; тычок полусухой кистью и т.д..В аппликации- знакомство

с экопластикой ; обрывная техника, объемная аппликация, знакомство с техниками киригами и оригами. В лепке - использование цветного теста, пластилинографии.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Цели и задачи реализации программы**

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для достижения целей определены следующие задачи:

- обучать доступным нетрадиционным приемам и способам создания различных изображений;
- знакомить детей с новыми материалами и инструментами для творчества;
- воспитывать художественный вкус, стремление к творческому самовыражению.

#### **Задачи**

- Знакомство с нетрадиционными способами рисования: монотипия, рисование нитками, кляксография, отпечатками листьев, тиснение;
- Знакомство с экопластикой как видом художественного творчества;
- Обучение разным техникам объемной аппликации, киригами, оригами, квиллинг;
- Формирование умений использования для творчества бросового материала.

### **Уровень сложности**

Применение нетрадиционных методов, различных новых для детей техник: в лепке - навыки вытягивания, размазывания (пластилинография), использование цветного соленого теста. Работа со скалочкой, вырезание фигурок формочками; создание картин по заданной теме. В рисовании: обучение рисованию кисточками в нетрадиционных техниках ,печать по трафаретам,; обучение работы с кистью акварельными и гуашевыми красками. В аппликации - обучать вырезать сложные фигуры, разрезать на части, соединение путем приклеивания в заданные образы , обучение техникам киригами и оригами, объемного моделирования.

### **Категория воспитанников**

Краткая характеристика целевой группы воспитанников:

В возрасте 5-6 лет развивается изобразительная деятельность ребенка. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер, приобретают эмоциональную окраску, активно развивается образное мышление. Поэтому важно расширять кругозор и воображение, а также заниматься продуктивной деятельностью-рисование, лепка, аппликация, объемная аппликация, любой художественный труд, в т.ч складывание в несколько раз- техника «Оригами». Совершенствуется восприятия цвета, формы и величины, строения предметов; развивается образное мышление.

### **Объем и сроки освоения программы:**

программа рассчитана на 9 месяцев- 36 часов обучения

### **Планируемые результаты освоения программы:**

- формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- владение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники ручного труда.

К концу года дети могут:

- В лепке :раскатывать тесто с вырезанием фигурок , лепить простые формы ,составлять композиции на заданную тему; размазывать пластилин .вытягивать ,прищипывать (пластилинография) ;
- В рисунке- работать кистью с гуашью и акварелью( мазковая живопись), работать в различных техниках монотипия, кляксография ;
- В аппликации- вырезать сложные формы ножницами, разрезать на части ; изучение приемов оригами и киригами. Формировать образ заданного образа животного или птицы, овладение основами объемной аппликации, квиллинг, тычkovание

## **II. Содержательный отдел**

### **Форма и особенности организации образовательной деятельности**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Тематические занятия;

#### **Принципы организации:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество с семьей;

#### **Методы и приемы**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ) ;
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки) ;
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы) ;
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные) ;
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

**Перспективное планирование по занятиям кружка с детьми 5-6 лет**

№ п/п	Тема занятий	Техника выполнения	Программное содержание	Материалы и оборудование	Продолжительность занятия
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>					
	1.«Ежик с грибочками»	Оттиск смятой бумагой, дорисовка недостающих деталей, печать штампами	Печатать комочком смятой бумаги туловище с колючками ,дорисовать кистью недостающие детали ,грибочки_ штампы	Лист А4,бумага, гуашь, кисти, штампы	25 мин.
	2.«Бабочки»	Аппликация из засушенных листьев	Учить детей аккуратно приклеивать к картону листья;. Вызывать интерес к теме изображения, принятия ее детьми. Знания о деревьях и их листьях , побуждать детей называть их. Воспитывать эмоциональный отклик на осеннюю природу.	Лист А4-.цветной картон, засушенные листья, кисточки, клей	25 мин.
	3. «Осенний лес»	Экопластика- аппликация из листьев,травы, мха ,веточек	- продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом аппликации; развивать умение располагать изображение по всему листу; способствовать развитию мелкой моторики, внимания; воспитывать интерес к художественному творчеству; создать положительную атмосферу в группе	Лист А4-.цветной картон, засушенные листья ,трава ,мох; кисточки, клей ПВА	25 мин.
	4. «Дерево осеннее»	пластилинография	Продолжать учить работать в технике размазывания пластилином- кроны дерева ,тучек, вылепить ствол и веточек ,нарисовать стекой – дождь. Создание осеннего настроения .Воспитывать интерес к освоению изобразительных техник.	ЛистА4- цветной картон, цветной пластилин ,стека.	25 мин.
	1.«Мишка на воздушном шаре»	Коллаж ,карандашные стружки	Познакомить с техникой коллажа- послойного приклеивания карандашных стружек по заданному образу	Лист А4,клей ПВА кисточки, карандашные стружки	25 мин.
	2. «Рыбки»	Объемная аппликация	Закреплять навыки склеивания петелок.	Лист А4,клей ПВА,	25 мин.

О К Т Я Б Р Ь			Воспитывать аккуратность во время работы .Изучать строение рыбы.	цветная бумага ,ножницы	
	3. «Петушок»	Объемная аппликация	Свернуть «колпачком» туловище сделать петли, украсить образ	Цветной картон, цветная бумага кисточки, клей, ножницы.	25 мин.
	4. «Долматинец»	Киригами, обрывная техника	Знакомство с техникой киригами- вырезать контур головы и тела животного из сложенного вдвое картона, срезать уголки – спереди – для головы, сзади _ для хвоста ,вклеить голову и хвост в туловище, дополнить деталями ,сделанными в обрывной технике. ,	Цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
Н О Я Б Р Ь	1. «Ананас»	Объемная моделирование	Продолжать учить детей сборке поделок методом «фонарик»- приклеивание одинаковых половинок друг к другу, , формировать интерес и положительное отношение к данной технике.	Лист А4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	2. «Моя перчатка»	Обводка рук ,акварель Печатки снежинок	Обводка рук карандашом, разукрашивание кистью акварелью по желанию ,украстить снежинками	Лист А4,карадаши,кисть,акварель,печатки	25 мин.
	3. «Зимний лес»	Набивка жесткой кистью по внешнему краю трафаретов	Знакомство новой техникой набивки по краю трафарета.	Лист А4, гуашь ,жесткая кисть, трафареты.	25 мин.
	4. «Львенок»	Киригами	Учить детей вырезать двойной контур. Воспитывать интерес к природе .	Цветной картон ,цветная бумага, кисточка, клей	25 мин.
Д Е К А Б	1. «Заяц и лиса»	Модульная аппликация + обрывная техника	Продолжать учить детей заданной технике - наклеивание надрезанных кружочков друг на друга- создание объемных фигурок. Учить детей формировать из оборванных салфеток снег.	Лист А4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы, салфетки.	25 мин.
	2«Деревья и елки в снегу»	Пластилинография	Растягивание пластилиновых шариков в образы елок и деревьев.	Лист А4- цветной картон,пластилин, стека.	25 мин.
	3 «Совушка»	Моделирование с применением ватных дисков	Совершенствовать навыки аппликации ;учить моделированию с помощью ватных дисков	Лист А4 –цветной картон, ватные диски ,кисточка, клей	

<b>Р Б</b>				,ножницы.	
	4. «Веселый снеговик»	Квиллинг	Совершенствовать умения в технике квиллинг ; учить составлять элементарную композицию.	ЛистА4 – цветной картон „клей ПВА, кисточка.	25 мин.
<b>Я Н В А Р Б</b>	1. «Снегири на ветках»	Объемная аппликация	Продолжать знакомить с техникой объемной аппликации – составлять фигуры из вырезанных форм- приклеивание половинок друг к другу .дополнять образ птицы.	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	2.«Котик в зимнем окне»	Обрывная техника	Вырезание контура кота из двойной заготовки, набор кусочков белой бумаги вокруг окна- – образ снега	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	3.«Мышь на сыре»	Объемная аппликация	Вырезание нарисованных форм. приклеивание с приданием объема Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	4.. «Жирафик»	Киригами	Учить детей вырезать двойной контур, украсить пятнышками Воспитывать интерес к природе .	Цветной картон ,цветная бумага, кисточка, клей	25 мин.
<b>Ф Е В Р А Л Б</b>					
	1«Сова»	Оригами	Продолжить изучение техники Оригами .Складывание совы из базовой формы. Приклеивание в ночную композицию.	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	2. «Сердечки»	Квиллинг	Открытка к 14 февраля- Изготовление сердечек методом кручения	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	3. «Рубашка для папы-открытка»	Оригами	сложить методом оригами рубашечку ,оформить открытку, ;желание сделать папе подарок на 23 февраля.	цветной картон, цветная бумага кисточки, клей,	25 мин.
	4. «Птица дивная.»	Оригами	Совершенствовать умение складывания из базовой формы Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение.	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.

<b>МАРТ</b>	1 «Открытка для мамы»	Объемная аппликация	Учить объемной аппликации. развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Лепестки кувшинки «завить» на кисточку	Лист А4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	2. «Красивые бабочки»	Монотипия	Учить детей рисовать методом монотипии. Учить дорисовке деталей	Лист А4, карадаши, кисть, акварель.	25 мин.
	3. “ Морское дно»	Восковые карандаши+Живопись по сырому	Продолжить знакомство с рисованием восковыми; прием «размывки» по-сырому красками	Лист А4, восковые карадаши ,кисть ,акварель.	25 мин.
	4. “ Мышь на кусочке сыра”	оригами	Продолжать учить технике оригами .базовая форма-воздушный змей.	Лист А4, цветная бумага	
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. «Фламинго»	Объемная аппликация	Учить объемной аппликации. развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания .Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист А4, картон, цветная бумага. , кисточки, клей	25 мин.
	2. «Космос»	пластилинография	Знакомство с планетами, нашей галактикой, лепка планет Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать воображение; Воспитывать аккуратность.	Лист А4 – цветной картон, цветной пластилин.	
	3.«Уж верба вся пушистая»	квиллинг	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой- квиллинг	Лист А4, Лист А4, картон, цветная бумага. , кисточки, клей	25 мин.
	4. « Ракета»	оригами	Складывать тело ракеты и пилоны методом оригами; Учить аккуратно приклеивать вырезанные формы , Знакомство с государственными праздниками	Лист А4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
<b>МАЙ</b>	1. «Праздничная открытка к 9 мая»	Мозаика	сформировать звезду ,цветы ,огонь из маленьких кусочков картона, приклеить к фону.	Лист А4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	2. «Салют»	Рисунок солью , акварель	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования солью.- сделать клеевую дорожку ,насыпать на нее	Лист А4, клей ПВА ,кисточка ,соль, акварель.	25 мин.

А Й			соль; Примакивание акварелью для покраски.		
	3.«Ветка яблони »	Объемное модулирование	приклеивание вырезанных лепестков с заложенной складочкой для создания объемных цветов и листьев, формирование цветущей ветки .Аккуратное приклеивание веток и цветов.	ЛистА4- цветной картон, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы	25 мин.
	4. «Осьминог»	Поделка из бросового материала	Вызвать интерес к процессу творчества, получению нового, необычного изображения. Разукрасить баллончик из под туалетной бумаги ,разрезать снизу на 8 полосок ,завить концы на кисть . Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Баллончик ,синяя гуашь ,ножницы ,кисть ,клей.	25 мин.

**Индивидуальный коррекционный план с детьми, испытывающими трудности при выполнении программы**

1.	«Утята»	Торцевание	Формирование образа утят способом Торцевание	ЛистА4 –цветной картон ,желтые салфетки ,ножницы ,клей.	25 мин.
2.	«Слон »	киригами	Дополнительное обучение данной технике	ЛистА4 –цветной картон ,ножницы ,клей.	25 мин.
3.	«Цапля»	Объемная аппликация	Учить объемной аппликации. развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания .Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист А4,картон,цветная бумага. ,кисточки, клей	25 мин.
4.	«Осенние грибочки»	Скатывание шариков из салфеток	Дополнительное обучение данной технике	ЛистА4, цветная бумага, салфетки ,ножницы ,кисть ,клей.	25 мин.
5.	«Белочка»	вырезание из соленого теста	Дополнительное обучение техника раскатывания теста скалочкой ,вырезания фигурок формами	ЛистА4 цветной картон ,соленое тесто скалочки ,формочки, кисть, клей	25 мин.
6.	«Черепашка»	Оригами	Дополнительное обучение технике оригами	ЛистА4, цветная бумага ,ножницы ,кисть ,клей.	25 мин.

## Оценка качества освоения программы ( мониторинг)

№	Ф, имя ребёнка	Цветовое восприятие			Предметное			Сюжетное ребёнок			Декоративное			Итоговый показатель по каждому ребёнку		
		ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков			ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов			ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники				ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник				
		Н.г.	С.г	К.г	Н.г.	С.г	К.г	Н.г.	С.г	К.г	Н.г.	С.г	К.г	Н.г.	С.г	К.г
1																
2																

### Диагностика

#### Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели проводится обследование детей, оно проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативном подходе к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

#### Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

**Характер диагностики:** естественный педагогический.

### **Обследование проводится по следующим направлениям:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
  2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
  3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
  4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник
- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
  - На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
  - Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
  - По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

### **Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

#### **Низкий**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

#### **Средний**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

#### **Высокий**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки

- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническая база обеспечения освоения программы

- Кабинет ИЗО оборудован необходимыми материалами и инструментами для изо – деятельности:

- наборы карандашей, ватные палочки, набор кистей для рисования,
- наборы акварельной краски, гуашь ,

- стаканчики для воды ,салфетки;

-баночки для клея ,клей обойный ,клей ПВА, кисти для аппликации;

-наборы пластилина;

-природные и насыпные материалы;

-наборы цветной бумаги, картона, альбомы для рисования

#### 3.2. Методическое обеспечение

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. « Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» . – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» М .ТЦ «Сфера»,2009.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Старшая группа ,М ,ТЦ « Сфера»2008

Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Ярославль «Академия развития» 1997

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.:КАРО,2007. - 96с..С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», С-Петербург «Детство-Пресс»2005

Шкидская И.О. «Аппликации из пластилина» , Ростов-на Дону «Феникс» ,2010.Т.И. Долженко «100 поделок из бумаги», Ярославль,2004 г.

И.Новикова «Аппликация из природных материалов», Ярославль,2006г.

Л.Парамонова «Киригами»,г.Дмитриев,2003г.

Лебедева Е.Н.Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtm](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtm)

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №87	<b>ПОДПИСАНО</b>
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Тимохина Татьяна Федоровна	
ДОЛЖНОСТЬ ЗАВЕДУЮЩАЯ	
СЕРТИФИКАТ 00C849C5CCB8839191896C54FB264CD8 0F	ПОДПИСАН 01.09.2023 15:32:13 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	

13